

- способствовать раскрытию через фотографию природного, культурного и промышленного наследия региона;
- способствовать созданию условий для развития творческого потенциала фотографов – любителей и профессионалов;
- пополнить фонд качественными фотоизображениями для проведения выставок.

3. Номинации и категории Фотоконкурса

3.1. Конкурсные работы принимаются в двух категориях:

- **профессиональная фотография;**
- **любительская фотография.**

3.2. В категории «Профессиональная фотография» для участия профессиональных фотографов предложены следующие номинации:

- «Репортажная фотография» (события и мероприятия города, компании);
- «Портрет. Студийный свет» (одиночный портрет);
- «Портрет. Естественное освещение» (одиночный портрет);
- «Индустриальная фотография» (индустриальные пейзажи, интерьеры и экстерьеры промышленных объектов, групповые портреты, выполненные на территории этих объектов, производственные процессы);
- «Стрит фотография» (непостановочная фотография людей, снятая в общественном месте, главный герой фото - человек);
- «Спорт» (портреты, репортажные фотографии, с изображением спортивных событий города и (или) спортсменов города);
- «Пейзажи Таймыра» (работы с изображением пейзажей, флоры и фауны, выполненные в дневное или ночное время);
- «За полярным кругом. Жизнь других» (пейзажи, флора и фауна, стрит фото других северных территорий России).

3.3. В категории «Любительская фотография» для участия фотографов любителей предложены следующие номинации:

- «Портреты» (фотографии портретного плана одиночные, парные или групповые фотоснимки людей, передающие национальный колорит, раскрывающие характер, самобытность и загадочность человеческой души, в том числе и спортивной тематики);
- «Городская среда и архитектура» (городской пейзаж, архитектурные объекты, стрит фотография);
- «Природа Таймыра» (работы с изображением пейзажей, выполненные в дневное или ночное время, а также работы с изображением флоры и фауны Таймыра);
- Путешествия (фотографии достопримечательностей России и других стран, снятые во время отпуска);
- «Постер кино» (авторские фотографии, с узнаваемыми сценами из фильмов, которые замечены в городской среде Норильска, могут быть подвергнуты значительной обработке в фоторедакторах, допустимы надписи);
- «После Севера» (фотографии, созданные на «материке» с изображением природного или городского пейзажа, характеризующего место переезда);

4. Условия участия и сроки проведения Фотоконкурса

4.1. К участию в Фотоконкурсе допускаются фотографы без ограничений по месту жительства, в возрасте не младше 18 лет – авторы (правообладатели) фотографий, представляемых на Фотоконкурс.

4.2. Организатор и члены Жюри не имеют право предоставлять работы на Фотоконкурс.

4.3. Плата за участие в конкурсе не взимается, работы не рецензируются и остаются в распоряжении Организатора, с правом некоммерческого использования, для показа на фотовыставках Организатора.

4.4. Для участия в Фотоконкурсе автор фотографий направляет Организатору:

- заявку в установленной форме (Приложение 2);
- конкурсные работы в соответствии с техническими требованиями, указанными в пунктах 5.2, 5.3 и 5.4 настоящего Положения (фотоработы размещаются в любом облачном хранилище данных, на которое автором направляется ссылка Организатору);

- модельный релиз для номинаций «Портрет» (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом и Организатором). В случае конфликтной ситуации вся ответственность ложится на автора снимка.

4.5. Документы направляются в электронном виде с **24 мая по 24 сентября 2021 г.** включительно на электронный адрес **fotodom2021@mail.ru**.

4.6. Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: Фамилия и имя участника. Возраст. Категория. Номинация. Название фотоработы. *Например, Иванов Иван. 23 года. Профессиональная. Портрет. Бабушка.*

4.7. К участию в Фотоконкурсе не принимаются:

- работы, не соответствующие номинациям и (или) условиям Положения;
- работы, имеющие низкое техническое качество фотографий;
- работы, нарушающие общепринятые морально-нравственные нормы общества, а также фотографии, в которых можно распознать элементы, пропагандирующие или возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;
- работы, выполненные другими авторами.

4.8. Полученные заявки и конкурсные работы в течение 5 (пяти) дней проходят проверку на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.

4.9. В случае соответствия работ и представленной документации установленным требованиям, участнику присваивается порядковый номер, и заявка получает статус участника Фотоконкурса. Информация об этом направляется участнику по электронной почте.

4.10. Подведение итогов Фотоконкурса проводится не позднее **14 октября 2021 года**.

4.11. Информация о месте, дате и времени награждения победителей будет размещена **до 20 октября 2021 года** на сайте Организатора: kdc-vysocskogo.rf и на официальной онлайн-площадке Фотоконкурса в социальной сети Facebook (<https://www.facebook.com/groups/fotodom2021>).

5. Технические требования к фотоработам

5.1. Представляемые на Фотоконкурс фотоработы должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта, место съемки и **обязательно для серий - краткая история создания снимков**).

5.2. Фотоработы могут быть выполнены с помощью различных приемов и в различных техниках. Фотоработой является одна фотография или одна серия фотографий¹, выполненная как на цифровой или аналоговой фототехнике, так и на камеру смартфона (для любительской фотографии), как в цветном, так и в черно-белом виде.

5.3. Фотоработы принимаются на Фотоконкурс только в цифровом формате **не более 3 (трех) в каждой номинации. Если в качестве фотоработы предоставляется серия фотографий, то количество фотографий в серии не должно превышать 10 (десяти)**. Участник имеет право принимать участие одновременно в любом количестве номинаций. Работы в электронном виде должны иметь:

- высокое качество;
- формат файла JPEG;
- размер файла не менее 2 Мб и не более 20 Мб;
- ширину по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей;
- EXIF.

5.4. Цифровое воздействие на фотографию (обработка в фоторедакторах) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Добавление или удаление объектов или их частей на фотографиях не допускается (кроме номинации «Постер кино»). Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

5.5. Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, не допускаются к рассмотрению Жюри.

6. Критерии оценки фоторабот и порядок определения победителей

6.1. Профессиональное оценивание работ и определение победителей осуществляет Жюри Фотоконкурса.

6.2. Жюри:

- проводит оценку фоторабот в соответствии с критериями оценки, определенными в пункте 6.7 настоящего Положения;
- определяет трех победителей Фотоконкурса в каждой номинации, занявших I, II и III место соответственно;
- отбирает работы для экспонирования на итоговой выставке.

6.3. При невозможности очного присутствия, Жюри могут осуществлять свои полномочия дистанционно посредством электронных средств связи.

6.4. При равенстве баллов, голос Председателя Жюри является решающим.

6.5. Решения Жюри оформляются протоколом, который подписывается председателем Жюри.

¹ Только для номинаций: «Стрит фотография», «Спорт», «Репортажная съемка», «За полярным кругом. Жизнь других».

6.6. Протокол Жюри о результатах Фотоконкурса направляется в Оргкомитет не позднее трех рабочих дней со дня его подписания.

6.7. Фотографии оцениваются по следующим критериям в баллах (от 0 до 10):

- общее восприятие от работы;
- композиция;
- оригинальность замысла;
- техника и качество исполнения;
- художественные достоинства;
- уникальность, эксклюзивность;
- эмоциональность.

6.8. Жюри имеет право не присуждать победу в заявленных номинациях, если среди представленных на Фотоконкурс нет работ, соответствующих требованиям настоящего Положения и (или) критериям оценки.

6.9. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы.

6.10. Лучшие работы в каждой номинации награждаются дипломами победителей Фотоконкурса. По решению Жюри лучшие работы участников, не вошедшие в число победителей, отмечаются дипломами участников.

6.11. К работе в составе Жюри будут приглашены независимые эксперты, в том числе, из других городов России, у которых будет решающий голос в отборе работ для итоговой выставки. Итоговая выставка будет иметь виртуальный аналог на официальной странице конкурса в социальной сети Facebook (<https://www.facebook.com/groups/fotodom2021>), где каждый желающий сможет отдать свой голос (поставить лайк), чтобы поддержать конкурсантов.

7. Права на использование фоторабот участников

7.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на фотоработы принадлежат авторам этих работ. Участник Фотоконкурса гарантирует, что он является автором каждой работы, поданной на Фотоконкурс, и участие его работ не нарушает ничьих авторских прав. Участники Фотоконкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

7.2. Участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшее возможное некоммерческое использование (публикацию) этих произведений на безгонорарной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять фотоработы.

7.3. Организатор вправе использовать присланные на Фотоконкурс фотографии следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить фотографии (публиковать фотографии в городских СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, в том числе посвященных Фотоконкурсу);
- демонстрировать фотографии на фотовыставках и других публичных мероприятиях;
- публиковать фотографии в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

7.4. В случае, если печатное или электронное издание выразит желание опубликовать фотографию на коммерческой основе, условия опубликования обсуждаются с автором фотографии и оговариваются в соглашении.

Оргкомитет Фотоконкурса

Настенко Светлана Геннадьевна	главный специалист отдела развития отраслевых услуг Управления по делам культуры и искусства Администрации города Норильска
Вашенко Анна Сергеевна	директор МБУК «КДЦ им. Вл. Высоцкого»
Титова Наталья Леонидовна	заместитель директора МБУК «КДЦ им. Вл. Высоцкого»
Алексеева Елена Николаевна	заведующий отделом народного творчества МБУК «КДЦ им. Вл. Высоцкого»
Нагуманова Татьяна Валериевна	заведующий сектором по организации зрителей МБУК «КДЦ им. Вл. Высоцкого»
Кийко Андрей Васильевич	фотограф, руководитель фотоклуба МБУК «КДЦ им. Вл. Высоцкого»
Харитонов Александр Игоревич	фотограф, редактор рекламного агентства «Кактус».

номер участника
(не заполнять)

ЗАЯВКА
на участие в городском фотоконкурсе «Фотодом-2021»

1.	ФИО участника (полностью)		
2.	Категория		
3.	Номинации с указанием количества работ	<i>номинация</i>	<i>количество</i>
4.	Адрес электронной почты для обратной связи (обязательно)		
5.	Контактный телефон (обязательно)		
6.	Страна, город проживания		

Согласен с условиями п.7.2. и п.7.3. Положения о городском конкурсе фотографий «Фотодом-2021».

« _____ » _____ 2021 г.