УТВЕРЖДЕНО

приказом ГЦНТ

от 02.07.2020 № 97

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о краевом конкурсе пленэрных работ**

**художников-любителей**

1. **Общие положения**
   1. Краевой конкурс пленэрных работ художников-любителей   
      (далее – Конкурс) проводится в дистанционном формате с 20 июля по   
      31 августа 2020 года.
   2. В рамках Конкурса состоятся дистанционные творческие мастер-классы и виртуальные выставки.
   3. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края. Организатором Конкурса является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ).
2. **Цель и задачи Конкурса**
   1. Цель Конкурса – развитие любительского изобразительного творчества в Красноярском крае, повышение уровня мастерства художников-любителей.
   2. Задачи Конкурса:

создание условий для реализации творческих возможностей художников-любителей;

развитие и поощрение творческих инициатив в области пленэрной живописи;

организация взаимодействия и укрепление сотрудничества художников-любителей и творческих объединений в области изобразительного творчества;

привлечение внимание населения к уникальным природным ландшафтам, историческим и культурным достопримечательностям Красноярского края;

популяризация любительского изобразительного творчества через проведение демонстрационных показов творческих мастер-классов, организацию выставки пленэрных работ художников-любителей Красноярского края.

1. **Организация Конкурса**
   1. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет) в составе специалистов ГЦНТ.
   2. Функции оргкомитета:

согласовывает сроки проведения Конкурса;

письменно доводит информацию о проведении Конкурса до органов управления культуры муниципальных образований Красноярского края и заинтересованных лиц;

осуществляет сбор заявок на Конкурс.

* 1. Для оценки конкурсных работ создаётся жюри из высокопрофессиональных специалистов в области изобразительного искусства.

1. **Критерии оценки**

4.1. Работы участников оцениваются жюри по следующим критериям:

соответствие тематике Конкурса и условиям выполнения работ (пленэр);

выразительность и полнота раскрытия художественного образа;

художественный вкус и оригинальность;

творческая индивидуальность и самобытность;

цветовое и композиционное решение (колорит, передача состояния);

художественный уровень и мастерство исполнения.

1. **Условия участия в Конкурсе**
   1. К участию в Конкурсе приглашаются художники-любители Красноярского края в возрасте от 16 лет.
   2. Участником Конкурса может стать любое юридическое или физическое лицо, а также творческие коллективы художников, деятельность которых соответствует целям и задачам Конкурса.
   3. Конкурсные просмотры будут проходить в следующих номинациях:

**пейзаж с натуры** (пейзаж с изображением природного ландшафта, сельский пейзаж, городской пейзаж, архитектурный пейзаж и т.д.);

**натюрморт на пленэре** (натюрморт, написанный на открытом пространстве при естественном освещении).

* 1. Заявки на участие в Конкурсе (прил. 1) и конкурсные работы принимаются **до 21 августа 2020 года** на **электронную почту:** [**izodpi@yandex.ru**](mailto:izodpi@yandex.ru), Татьяна Николаевна Анциферова заведующая секторомлюбительского изобразительногоискусства, кино- видеотворчества и ДПИ, 8 (391) 2218275.
  2. Все пункты заявок обязательны для заполнения. Информация, указанная в заявке, будет использована для организации Конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ   
     «О персональных данных».

**6. Порядок организации и проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап – с 20 по 27 июля – дистанционное проведение творческих мастер-классов и виртуальных выставок (прил. 2);

2-й этап – с 28 июля по 21 августа – выполнение конкурсных работ, подача заявок установленной формы (прил. 1).

5.2. На Конкурс принимаются не более 3 работ в одной или двух номинациях от одного участника.

Конкурсные работыдолжны соответствовать следующим требованиям: фотография или сканированная копия работы, формат \*.jpg, разрешение 300 dpi, размер не более 3Mb. В названии файла нужно указать: фамилию автора, возраст, название работы (Например: «Иванова \_56 лет\_Полевые цветы»).

3-й этап – с 22 по 28 августа – просмотр и оценка творческих работ, подведение итогов Конкурса. Список победителей Конкурса будет опубликован на сайте и в социальных сетях ГЦНТ до   
**31 августа 2020 года.**

6.2. По итогам Конкурса в сентябре 2020 года будет создана и размещена на сайте и в социальных сетях ГЦНТ виртуальная выставка творческих работ победителей Конкурса.

6.3. Очная выставка пленэрных работ по итогам Конкурса состоится в выставочном зале ГЦНТ «Родники народные» в 2021 году.

**7. Авторские права**

7.1. Фотографии работ могут быть использованы организаторами Конкурса в целях, связанных с проведением Конкурса (воспроизведение в печатном издании, использование в сувенирной, рекламной и полиграфической продукции, сопутствующей проекту, в том числе на афишах проекта и т. д.).

**8. Поощрение участников**

8.1. На основании решения жюри вручаются дипломы участников и дипломы лауреатов Конкурса.

**9. Финансовые условия участия в Конкурсе**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания ГЦНТ.

Приложение 1

к Положению о краевом конкурсе

пленэрных работ художников-любителей в дистанционном формате, утвержденному

приказом ГЦНТ

от 02.07. 2020 № 97

**ЗАЯВКА**

**на участие в краевом конкурсе пленэрных работ**

**художников-любителей**

1. Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Место проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Контактная информация участника (телефон, e-mail и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дополнительная информация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Информация о конкурсных работах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Название работы | Материал (техника исполнения) | Номинация |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

Данной подписью я (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подтверждаю, что ознакомлен (а) с Положением о краевом конкурсе пленэрных работ художников-любителей и согласен (сна) со всеми его пунктами.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

Отправляя работы для участия в Конкурсе, мастера подтверждают тем самым свое авторство предоставляемых работ и выражают согласие с тем, что фотографии работ могут быть использованы организатором Конкурса в целях, связанных с проведением Конкурса (информирование о нём в различных видах публикаций в СМИ (в т. ч. электронных), воспроизведение в печатном издании, использование в сувенирной, рекламной и полиграфической продукции, сопутствующей проекту, в том числе на афишах проекта и т. д.)

При этом автор имеет право использовать свои работы, участвовавшие либо победившие в выставке, в собственных целях.

В случае отбора работ в список лучших от автора может потребоваться (по запросу) письменное подтверждение передачи организатору Конкурса прав на использование работ в целях, связанных с проведением выставки и означенных выше.

В каждой работе, использованной в целях организации выставки, и во всех случаях, указанных ниже, будет указано авторство. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

Все фото- и видеоматериалы, записанные организатором в период проведения выставки, являются собственностью организатора. Их использование для целей выставки не требует дополнительного согласования с участниками выставки.

Подписывая данную заявку участник:

даёт свое согласие на обработку своих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных (фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство).

проинформирован, что ГЦНТ гарантируетобработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Приложение 2

к Положению о краевом конкурсе

пленэрных работ художников-любителей в дистанционном формате, утвержденному

приказом ГЦНТ

от 02.07.2020 № 97

**План дистанционных творческих мастер-классов**

**и виртуальных выставок**

**(в рамках краевого конкурса пленэрных работ художников-любителей**

**в дистанционном формате)**

(20–27.07.2020)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Название мероприятия** | **Место проведения** |
| **20.07.2020** | **Онлайн приветствие участников конкурса. Виртуальная фотовыставка** «История пленэра в ГЦНТ» | Социальные сети и сайт ГЦНТ |
| **21.07.2020** | **Дистанционный творческий мастер-класс** «Пишем природный ландшафт» | Социальные сети и сайт ГЦНТ |
| **22.07.2020** | **Дистанционный творческий мастер-класс** «Передача состояния природы» | Социальные сети и сайт ГЦНТ |
| **23.07.2020** | **Дистанционный творческий мастер-класс** «Пейзаж в технике А-ля Прима» | Социальные сети и сайт ГЦНТ |
| **24.07.2020** | **Виртуальная выставка книг и мультимедийных ресурсов** «Теория пленэрной живописи» | Социальные сети и сайт ГЦНТ |
| **25.07.2020** | **Дистанционный творческий мастер-класс** «Архитектурный пейзаж» | Социальные сети и сайт ГЦНТ |
| **26.07.2020** | **Дистанционный творческий мастер-класс**  «Натюрморт на пленэре» | Социальные сети и сайт ГЦНТ |
| **27.07.2020** | **Виртуальная выставка пленэрных работ 2019 года** | Социальные сети и сайт ГЦНТ |

Преподаватели мастер-классов:

**Тимохин Олег Иванович,** ведущий методист сектора любительского изобразительного искусства, кино-, видеотворчества и декоративно-прикладного искусства Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», г. Красноярск;

**Ларин Глеб Владимирович**, заведующий отделением изобразительного искусства, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №6».

**Зайцев Олег Андреевич,** видеооператор .